

UG-C-2415 BDTS-11X

**U.G. DEGREE EXAMINATION –
DECEMBER 2023**

First Year

Drama and Theatre Studies

HISTORY OF WORLD DRAMA AND THEATRE

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

PART A — (3 × 3 = 9 marks)

Answer any THREE questions out of Five questions.

1. Write about Anton Chekhov.

ஆண்டன் செக்காவ் பற்றி எழுதுக.

2. Write about the Thailand dramatic tradition.

தாய்லாந்து வடிவம் பற்றி எழுதுக.

3. Write about North Indian Traditional drama.

வட இந்திய மரபு நாடகம் குறித்து எழுதுக.

4. Describe the Baroque Art movement.

பரோக் கலை இயக்கம் பற்றி விவரி.

5. Write about the Greek tragedy drama.

கிரேக்க துன்பியல் நாடகம் பற்றி எழுதுக.

PART B — (3 × 7 = 21 marks)

Answer any THREE questions out of Five questions.

6. Describe the Indian Theatrical heritage.

இந்திய நாடக மரபு பற்றி விவரி.

7. Describe the methods of performing Kabuki drama.

காபுகி நாடக நிகழ்த்து முறைகளை விவரி.

8. Explain - Christian arena.

கிருத்துவ அரங்கம் பற்றி விவரி.

9. Write about Kuravanji Dramas.

குறவஞ்சி நாடகங்கள் குறித்து எழுதுக.

10. Write about the comedy Della Art movement.

காமடியா டெல்லா ஆர்ட் இயக்கம் குறித்து எழுதுக.

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions out of Seven questions.

11. Write in detail about tamil dramas.
தமிழ் நாடகம் பற்றி விரிவாக எழுதுக.
 12. Write in detail the development of Roman's theatre.
ரோமானிய நாடக வளர்ச்சியை விரிவாக எழுதுக.
 13. Explain the Chinese theatrical tradition.
சீன நாடக மரபினை விளக்குக.
 14. Describe the special features of Moliere's play.
மோளியர் நாடகப் படைப்பின் சிறப்புகள் குறித்து விவரிக்கவும்.
 15. Describe the lion dance.
சிங்க நடனம் குறித்து விவரி.
 16. Explain the context of contemporary Tamil Drama.
சமகால தமிழ் நாடக சூழல் குறித்து விளக்குக.
 17. Explain the ten types of drama referred to in Natya Sastra.
நாட்டிய சாஸ்திரத்தில் குறிக்கப்படும் பத்து வகை நாடகம் குறித்து விளக்குக.
-

UG-C-2416

BDTS-12X

**U.G. DEGREE EXAMINATION —
DECEMBER 2023.**

Drama and Theatre Studies

First Year

TRADITIONAL INDIAN THEATRE FORMS

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

PART A — (3 × 3 = 9 marks)

Answer any THREE questions out of FIVE questions.

1. Write a short note on Bhagavata mela.

பாகவத மேளா பற்றி ஒரு சிறு குறிப்பு எழுதுக.

2. Koodiyattam – Explain shortly.

கூடியாட்டம் - சுருக்கமாக விளக்குக.

3. Write about the Therukouthu musical instruments.

தெருக்கூத்து இசைக்கருவிகள் பற்றி எழுதுக.

4. Traditional classical dance – draw note.

பாரம்பரிய செவ்வியல் நடனம் - குறிப்பு வரைக.

5. Write any three special features of Ankiyanat.

அங்கியநட் - ஏதேனும் மூன்று சிறப்புகளை பற்றி எழுதுக.

PART B — (3 × 7 = 21 marks)

Answer any THREE questions out of Five questions.

6. Traditional theatre form Bhavai – Explain.

பாரம்பரிய தியேட்டர் வடிவம் பாவை - விளக்குக.

7. Write about Jatra, a traditional theatre form.

பாரம்பரிய நாடக வடிவமான ஜாத்ரா பற்றி எழுதுக.

8. Write about the Kattiyakaaran.

கட்டியக்காரன் பற்றி எழுதுக.

9. Describe the costume and make-up elements of Therukoothu.

தெருக்கூத்து நாடகத்தின் உடை, ஒப்பனைப் கூறுகளை விவரி.

10. Describe the performance methods of Bhavai Koothu.

பாவாய் கூத்தின் நிகழ்த்து முறைகளை விவரி.

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions out of Seven questions.

11. Write a history of Koodiyattam.

கூடியாட்டத்தின் வரலாற்றை எழுதுக.

12. Trational theatre form Yakshagana – Explain in detail.

பாரம்பரிய நாடக வடிவம் யக்ஷகானா - விரிவாக விளக்குக.

13. Write a comparative notes on Jatra and Bhavai.

ஜாத்ரா மற்றும் பாவை பற்றி ஒப்பீட்டு குறிப்புகளை எழுதுக.

14. Explain 18 days Terukoothu performance.

18 நாள் தெருக்கூத்து நிகழ்வுகளை வரிசைப்படுத்தி விளக்குக.

15. Describe the performance patterns of Ankiya nat play.

ஆங்கியா நெட் நாடகத்தின் நிகழ்த்து முறைகளை விவரி.

16. Describe the three dances perform is Tamil Nadu.

தமிழகத்தில் நிகழ்த்தப்படும் மூன்று ஆடல்களை விவரி.

17. Write about the special features of Tamaasha in detail.

தமாஷாவின் சிறப்புகளைப் பற்றி விரிவாக எழுதுக.
